

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ARTISTICA REFUERZO Y RECUPERACIÓN	4

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERIODO

Reconoce en las experiencias cotidianas expresiones de movimiento, imagen o sonido que pueden ser transformadas.
Transforma las experiencias cotidianas en expresiones de movimiento, imagen o sonido.
Identifica la creatividad como base dinamizadora de las expresiones artísticas.

EJES CONCEPTUALES: Dibujo: Las formas con volumen / Intérpretes musicales nacionales / Noción de teatro: su importancia y utilidad.

Actividades:

1. Reconoce en las experiencias cotidianas expresiones de movimiento, imagen o sonido que pueden ser transformadas.

ACTIVIDAD 1:

En una hoja de block completa el estudiante debe:

1. Dibujar una pequeña ciudad o barrio.
2. Transformar las figuras planas en figuras con volumen:
 - Cuadrado → Cubo
 - Rectángulo → Prisma
 - Círculo → Esfera
 - Triángulo → Pirámide
3. Aplicar **sombreado** para dar sensación de profundidad.
4. Agregar al menos:
 - 4 construcciones
 - 1 objeto redondo (balón, sol, árbol con copa esférica)
 - 1 objeto en forma de cono o cilindro

Evaluación

- Uso correcto del volumen.
- Aplicación de sombra y luz.
- Orden y creatividad.
- Limpieza y color.

ACTIVIDAD 2:

INTÉRPRETES MUSICALES NACIONALES

“Mi escenario colombiano”

En hoja de block el estudiante debe:

Investigar un intérprete musical colombiano.

1. Dibujar un escenario donde ese artista esté presentándose.
2. Representar:
 - Movimiento (postura corporal)
 - Sonido (notas musicales, micrófono, parlantes)
 - Público reaccionando
3. Escribir un pequeño texto (mínimo 8 líneas):
 - ¿Qué tipo de música interpreta?
 - ¿Qué mensaje transmite?
 - ¿Por qué es importante para Colombia?

Evaluación

- Representación del movimiento.
- Elementos de sonido en el dibujo.
- Información clara y coherente.
- Creatividad y color.

ACTIVIDAD 3:

NOCIÓN DE TEATRO: Su importancia y utilidad

“Escena que transforma emociones”

En una hoja de block completa:

1. Dibujar un escenario teatral con:
 - Telón
 - Luces
 - Público
2. Crear una escena donde un problema cotidiano se transforme:
 - Ejemplo:
 - pelea → reconciliación
 - Tristeza → alegría
 - Miedo → valentía
3. Dibujar mínimo 3 personajes mostrando emociones diferentes.
4. Escribir un pequeño diálogo (mínimo 6 intervenciones).

2. Transforma las experiencias cotidianas en expresiones de movimiento, imagen o sonido.

ACTIVIDAD 1: DIBUJO: “Mi rutina en 3D”

- Pensar en una experiencia cotidiana (ir al colegio, jugar en el parque, ayudar en casa).
- Dibujar esa escena en hoja de bloc completa.
- Convertir las figuras planas en **formas con volumen**:
 - Casa → prismas
 - Balón → esfera
 - Árbol → cilindro y esfera
 - Mesa → prisma rectangular
- Aplicar **sombreado** para dar profundidad.
- Colorear respetando luces y sombras.

ACTIVIDAD 2: REALIZA LA SIGUIENTE IMAGEN DEL TAMAÑO DE UNA HOJA DE BLOC. DEBE QUEDAR IGUAL Y APLICAR COLOR Y CRETIVIDAD. (no imprimir debe ser hecha por el estudiante)



ACTIVIDAD 3:

“MI FIGURA EN 3D CON MATERIAL RECICLABLE”

Van a construir una **figura con volumen (3D)** usando SOLO material reciclable.

- ✚ No es un dibujo.
- ✚ No puede ser plano.
- ✚ Debe tener alto, ancho y profundidad.

PASO 1: Reúne materiales reciclables

Pueden usar:

- Cajas pequeñas
- Botellas plásticas
- Rollos de papel higiénico
- Tapas
- Cartón
- Periódico
- Revistas
- Cartón de huevos
- Pitillos
- Bolsas limpias

Todo debe estar limpio y seco.

PASO 2: Decide qué vas a representar

Escoge UNA opción:

Opción 1: Experiencia cotidiana

Ejemplo:

- Jugando fútbol
- Montando bicicleta
- En el salón de clase

Opción 2: Intérprete musical colombiano

- Un cantante en escenario
- Con micrófono y parlantes
- Representando sonido y movimiento

Opción 3: Escena teatral

- Una reconciliación
- Una escena divertida
- Un cambio de emoción

PASO 3: Construcción de la figura

Si hacen una persona:

- Cuerpo → botella o caja
- Cabeza → bola de papel periódico
- Brazos → rollos de papel
- Base → cartón grueso

Si hacen escenario:

- Tarima → caja rectangular
- Parlantes → cajas pequeñas
- Micrófono → pitillo

REQUISITOS OBLIGATORIOS

- ✓ Debe medir mínimo 20 cm.
- ✓ Debe sostenerse sola.
- ✓ Debe tener mínimo 4 materiales reciclables diferentes.
- ✓ Debe notarse el volumen.
- ✓ Debe estar pintada o decorada.

3. Identifica la creatividad como base dinamizadora de las expresiones artísticas.

ACTIVIDAD: REALIZA LAS SIGUIENTES OPCIONES EN HOJAS DE BLOCK CON LETRA DEL ESTUDIANTE

La creatividad en el arte

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

1. Selección múltiple (Marca con X la respuesta correcta)

1. La creatividad es:
 - a) Copiar exactamente lo que hace otra persona.
 - b) Transformar ideas u objetos en algo nuevo y original.
 - c) Hacer todo igual sin cambiar nada.
2. Un ejemplo de creatividad en el arte es:
 - a) Pintar siempre el mismo dibujo sin cambiarlo.
 - b) Convertir una caja en un robot.
 - c) No usar colores para no dañar el dibujo.

2. Completa las frases

1. La creatividad nos ayuda a transformar _____ en obras artísticas.
2. Cuando uso mi imaginación, estoy desarrollando mi _____.

3. El arte necesita _____ para expresar ideas y emociones.

3. Relaciona cada concepto con su significado

Escribe la letra correcta al lado del número.

- A. Creatividad
- B. Arte
- C. Expresión

- () Es la capacidad de inventar o transformar algo.
- () Es una forma de comunicar emociones e ideas.
- () Es una manifestación que puede ser dibujo, música o teatro.

4. Observa la situación y responde

Juan tenía una botella vacía y la convirtió en una guitarra decorada.

Responde: (Responde en mínimo 4 líneas).

- a) ¿Qué objeto transformó?
- b) ¿Qué creó con creatividad?
- c) ¿Por qué esta acción demuestra creatividad?

5. Verdadero o Falso

Escribe V si es verdadero o F si es falso.

- () La creatividad solo sirve para dibujar.
- () La creatividad permite transformar lo común en algo especial.
- () En el arte no es importante tener imaginación.
- () Todos podemos ser creativos.

6. Pregunta de reflexión

Explica con tus propias palabras:

¿Por qué la creatividad es la base de todas las expresiones artísticas?

(Mínimo 10 renglones).